



¡Tengo una idea!

Tengo una idea, ¿ahora qué hago?

Es probable que, en poco tiempo, la idea se empiece a diluir, así que la prioridad es dejar algún tipo de registro o grabación.

No esperes a tener la “mejor idea”; una vez que tengas el registro en tus manos, compártelo con el equipo. De esta manera, generamos un repositorio de ideas que nos van a inspirar para conseguir el producto que estamos buscando.

Es secundario, pero si podés conseguir un registro de calidad que beneficie al desarrollo de la idea, es mejor.

A continuación, algunas sugerencias.

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



Grabar (audio o video)

El teléfono celular es una gran herramienta para registrar ideas. Podés:

- Grabar en una nota de voz, contando la idea, cantando, haciendo sonar un instrumento o cualquier cosa que te inspire.
- Grabar un sonido o una melodía que te guste (podés cantarla, no es necesario que quede perfecto, sólo necesitamos la idea para después desarrollarla).
- Video de la pantalla de la computadora: si estás usando algún instrumento virtual, filma la pantalla, para que quede registro del sonido y de cómo se produce.
- Filmalo: tal vez hayas visto algo inspirador; registralo y compartilo.

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



Escribir

Si tu idea tiene que ver con un concepto, con una descripción, podés escribirla. Escribí acerca de lo fundamental de la idea y aquellos detalles que te resulten importantes (si los hubiera).

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



Dibujar

No es necesario que seas un artista de primer nivel. Todos podemos dibujar, y puede ser un gran recurso.

Tal vez no tengas clara tu idea, y; un dibujo te permite plasmar algunos aspectos importantes y deja espacios a la interpretación. Compartí el dibujo con tu equipo para darle forma entre todos.

Usá muchos colores, hojas grandes, podés hacer un collage, cualquier cosa que te inspire.

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



Fotografiar

A veces, una imagen dice más que mil palabras. Tomale una foto a aquello que te inspira.

Compartí la foto con el equipo, pero explica que idea se relaciona con la imagen, qué te llama la atención, y qué intuís que se podría hacer diferente.

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



Links

Tal vez encuentres algo en internet que te inspire. Puede ser una nota, un video, una imagen, lo que sea; pero atención, compartir links puede ser un poco tramposo: quien lo recibe tiene que explorar mucho para encontrar la idea que querés compartir, e incluso puede ser que no la encuentre y se frustre.

Por eso, cada vez que compartas un link, hazlo dentro de un contexto, escribí un pequeño texto indicando qué es lo que te llama la atención y qué te despierta.

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



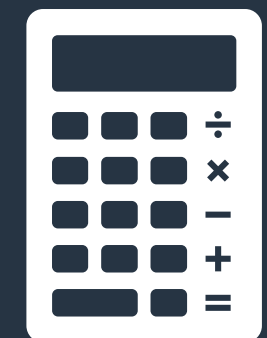
Excel

Sí, una planilla de cálculos puede ser una gran herramienta.

Usá las celdas para generar bloques dentro de la obra (o un fragmento de la obra). Es una forma clara de establecer relaciones.

Usá colores; cualquier detalle puede resultar muy inspiradora.

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.



Multiplica

Trabaja las ideas de tu equipo. Revisa el repositorio de ideas, elige alguna que te llame la atención, y construye alguna variación, modificada de alguna manera, ampliala; cualquier cosa que te haya inspirado te va a resultar en una nueva idea.

Comparte el nuevo registro con una referencia a la idea original (por ejemplo, en el nombre).

¡IMPORTANTE!: No juzgues las ideas: las mejores obras comienzan con muchas ideas poco prometedoras.

